

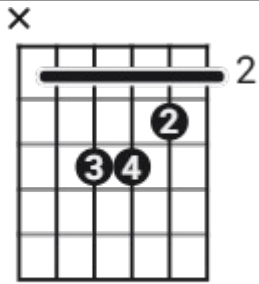
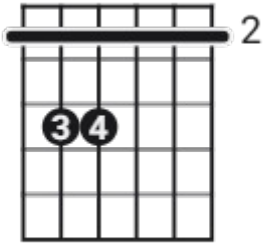
Les 0004

In deze les worden de volgende onderdelen besproken:

01. Akkoord overgangen oefenen (Canon in D)
02. Fingerstyle Blues – Deel 3
03. Bluegrass G-Run – Deel 1
04. G7 akkoord leren
05. Powerchord C5 leren

01. Akkoord overgangen oefenen D, A, Bm, F#m, G, D, G, A7

Probeer bovenstaande akkoorden op volgorde te pakken en in te oefenen.

Akkoord Bm	Akkoord F#m
	

Klik [HIER](#) om de Demo-film te starten, probeer mee te spelen met het demo-filmpje.

02. Fingerstyle Blues

Onderstaande tablature is Deel 3 van het stukje blues die we aan het leren zijn.
De volgende tablature speel je dus na hetgene wat je al geleerd hebt in Deel 1 en Deel 2.

```
E-----  
B-----  
G-----2-----4-----  
D-----4-----  
A-----5-----  
E-----
```

Dit deel kunnen we het beste samen oppakken om te oefenen.

Tablature Fingerstyle Blues:

Start met je pink op de 5e fret, 5e snaar

Nu met je ringvinger de 4e fret, 4e snaar

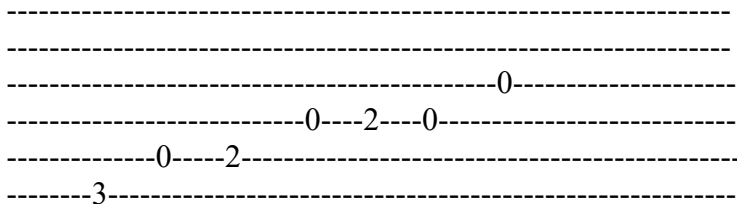
Vervolgens de wijsvinger op de 2e fret, 3e snaar

Tot slot de ringvinger op de 4e fret, 3e snaar

03. Bluegrass G- Run

In de Bluegrass style wordt vaak een "G-Run" toegepast, laten we eens gaan kijken naar dit [FILMPJE](#).

Zoals je kunt zien in het filmpje zijn er diverse varianten van een G-Run, we laten hier zien wat de eenvoudigste G-Run is.

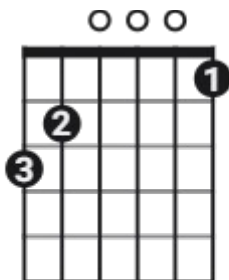


04. G7 akkoord leren

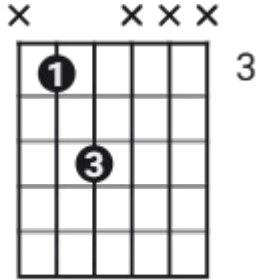
Een veel gebruikte akkoord is het G septiem akkoord.

Hieronder staat een afbeelding hoe je dit akkoord kan pakken.

AKKOORD: G7



05. Powerchord C5

Akkoord C5	
	

Heel veel succes met het oefenen van de oefeningen in deze les.